

Doktorské obhajoby

Ústav hudební vědy FF UK v Praze nám. J. Palacha 2, 116 38 Praha 1, místnost 404/4. p.
pátek 10. 6. 2016

Komise:

doc. PhDr. David Eben, Ph.D. – předseda

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc., PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D., PhDr. Alena Jakubcová,
Ph.D., prof. PhDr. Marta Ottlová, prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

- | | | |
|----------|---------------------------------|--|
| 10 hodin | MgA. Jiří Petrdlík | Opereta Polská krev Oskara Nedbala v dobovém kontextu
školitelka: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
opONENTI: doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.
doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. |
| 11 hodin | Mgr. Ludmila Šmídová | Klavírní koncert g moll, B 63 Antonína Dvořáka – raná a konečná verze. Kritická edice notového textu. Studie ke vzniku, vydání a provozování díla
školitelka: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
opONENTI/ky: PhDr. Jan Kachlík, Ph.D.
prof. PhDr. Marta Ottlová |
| 13 hodin | Mgr. Marian Šidlo-Friedl | Alikvotní flétna a její deriváty v karpatských regionech ČR – organologický hologram
školitel: doc. MgA. Vlastislav Matoušek, Ph.D.
opONENTI: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.
Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D. |
| 14 hodin | Mgr. Roman Mlejnek | Hudba a emoce: psychologické aspekty ve vztahu k původu a vývoji hudby
školitel: prof. PhDr. Marek Franěk, Ph.D.
opONENTI/ky: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc. |

V Praze 27. 5. 2016

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc., v.r.
předsedkyně oborové rady oboru Hudební věda
na FF UK v Praze