

## Ludwig van Beethoven (1770–1827): smyčcové kvartety

Nr.	tónina, opusové číslo	dedikace	komp.	vyd.
1.	F dur op. 18,1	kníže F. J. Lobkowitz	1798–1800	1801
2.	G dur op. 18,2	- dtto -	- dtto -	- dtto -
3.	D dur op. 18,3	- dtto -	- dtto -	- dtto -
4.	c moll op. 18,4	- dtto -	- dtto -	- dtto -
5.	A dur op. 18,5	- dtto -	- dtto -	- dtto -
6.	B dur op. 18,6	- dtto -	- dtto -	- dtto -
7.	F dur op. 59,1	hrabě A. K. Razumowski	1805–1806	1808
8.	e moll op. 59,2	- dtto -	- dtto -	- dtto -
9.	C dur op. 59,3	- dtto -	- dtto -	- dtto -
10.	Es dur op. 74	kníže F. J. Lobkowitz	1809	1810
11.	f moll op. 95	baron N. Zmeskall	1810	1816
12.	Es dur op. 127	kníže N. B. Galitzin	1822–1825	1826
13.	B dur op. 130	- dtto -	1825–1826	1827
14.	cis moll op. 131	baron J. v. Stutterheim	1826	1827
15.	a moll op. 132	kníže N. B. Galitzin	1825	1827
16.	B dur op. 133 (= <i>Große Fuge</i> )	arcivévoda Rudolf Habsb.	1825	1827
17.	F dur op. 135	Johann Wolfmayer	1826	1827

### další díla pro smyčce:

<b>dua</b>				
Es dur (vla-vlc) WoO 32	<i>"mit zwei obligaten Augengläsern"</i>	1795–1798	1912	
<i>Kleines Stück</i> (2 vn) WoO 34	Alexandre Boucher	1822	1901	
<i>Kleines Stück</i> (2 vn ?) WoO 35	Otto de Boer	1825	1867	
<b>tria (vn-vla-vlc)</b>				
Es dur op. 3		1792	1796	
<i>Serenáda</i> D dur op. 8		1796–1797	1797	
G dur op. 9,1	hrabě J. G. Browne	1796–1798	1798	
D dur op. 9,2	- dtto -	- dtto -	- dtto -	
c moll op. 9,3	- dtto -	- dtto -	- dtto -	
<b>jiná</b>				
<i>Sechs ländlerische Tänze</i> WoO 15		1802	1802	
<b>kvartety</b>				
F dur (= podle kl. sonáty E op. 14,1)	baronka Josefine v. Braun	1801–1802	1802	
<b>kvintety (2vn-2vle-vlc)</b>				
Es dur op. 4 (= podle Oktetu op. 103)		1795–1796	1796	
C dur op. 29	hrabě Moritz v. Fries	1800–1801	1802	
c moll op. 104 (= podle kl. tria op. 1,3)		1817	1819	
<i>Fuge</i> D dur op. 137		1817	1827	