

## Přehled dějin hudby II (19. a 20. století)

*Okruhy otázek ke zkoušce:*

- 1) Italská opera buffa. Francouzská opéra comique. Německá romantická opera a Singspiel.
- 2) Italská opera seria, bel canto. Francouzská grand opéra.
- 3) Symfonie v 1. pol. 19. století.
- 4) Píseň v 19. století.
- 5) Klavírní hudba v 19. století.
- 6) Komorní hudba v 19. století.
- 7) Chránová hudba, kantáta a oratorium v 19. století.
- 8) Symfonie ve 2. pol. 19. století.
- 9) Symfonická báseň a programní hudba v 19. století.
- 10) Opera a hudební drama ve 2. polovině 19. století.
- 11) Francouzská a ruská opera (a opereta) ve 2. pol. 19. století.
- 12) Exotismus; idea národní hudby
- 13) Verismus, moderna, impresionismus (Puccini, Strauss, Debussy etc.)
  
- 14) Vizionáři hudby 20. století (Skrjabin, Busoni, Varèse, Ives)
- 15) Druhá vídeňská škola (Schönberg, Berg, Webern)
- 16) „neoklasicismus“, „neofolklorismus“ (I. Stravinskij, B. Bartók)
- 17) Paříž mezi dvěma světovými válkami (E. Satie, Pařížská šestka)
- 18) Hudba a politika (Hindemith, Weil, Šostakovič, Prokofjev)
- 19) Serialismus (Messiaen, Boulez, Stockhausen, Nono)
- 20) Chance, aleatorika, timbrová hudba (Cage, Ligeti, Lutoslawski, Penderecki)
- 21) Elektronická hudba (Varèse, Schaeffer, Henry, Stockhausen etc.)
- 22) Vokální hudba a hudební divadlo ve 2. pol. 20. století (Britten, Henze, Zimmermann, Ligeti, Berio, Nono, Kagel, Goebbels etc.)
- 23) Minimalismus (Young, Riley, Reich, Glass etc.)
- 24) Česká hudba 2. poloviny 20. století (Kabeláč, Klusák, Kopelent, Fišer, Agon etc.)
- 25) Neoromantismus, polystylovost, spektrální hudba (Górecki, Schnittke, Gubajdulina, Grisey, Saariaho etc.)

*Literatura:*

Dahlhaus, Carl. *Nineteenth-Century Music*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press 1989.

Dahlhaus, Carl. *Musik des 19. Jahrhunderts*. Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 6.

Griffiths, Paul. *Modern Music: A Concise History*. London: Thames and Hudson 1994.

Griffiths, Paul. *Modern Music and After: Directions since 1945*. Oxford: Oxford University Press 1995.

Watkins, Glenn. *Soundings: Music in the Twentieth Century*. New York: Schirmer 1988.

Simms, Bryan R. *Music of the Twentieth Century: Style and Structure*. New York: Schirmer Books; London: Collier Macmillan 1986.

Danuser, Herrmann. *Die Musik des 20. Jahrhunderts*. Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 7.

Dibelius, Ulrich. *Moderne Musik nach 1945*. München – Zürich: Piper 1998.

Leeuw, Ton de. *Die Sprache der Musik in 20. Jahrhundert: Entwicklung, Strukturen, Tendenzen*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben 1995.