

Přehled dějin hudby II (19. a 20. století)

Seznam skladeb doporučených k poslechu a/nebo k shlédnutí a poslechu na videonahrávkách

G. Rossini: La Cenerentola
Carl Maria von Weber: Der Freischütz

G. Donizetti: Lucia di Lammermoor
G. Meyerbeer: Les Huguenots

L. v. Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur "Eroica" a č. 7 A dur
F. Schubert: Symfonie č. 8 h moll "Nedokončená"
F. Mendelssohn: Symfonie č. 3 a moll "Skotská"
H. Berlioz: Fantastická symfonie

F. Schubert: Die schöne Müllerin, Erlkönig, Gretchen am Spinnrade
R. Schumann: Dichterliebe, Mondnacht (Liederkreis)
Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn

F. Chopin: Variace B dur *La ci darem la mano* op. 2
R. Schumann: Kreisleriana, Carnaval (č. 21 – Pochod Davidovců)
F. Liszt: Les nuages gris

L. v. Beethoven: Smyčcový kvartet op. 18 č. 1 F dur, op. 59 č. 1 F dur a op. 131 cis moll
F. Schubert: Smyčcový kvartet a moll D 804 "Rosamunde"
J. Brahms: Klavírní kvartet g moll op. 25

H. Berlioz: Grande messe des morts
A. Bruckner: Mše č. 3 f moll
F. Mendelssohn: Paulus

P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll
J. Brahms: Symfonie č. 3 F dur
A. Bruckner: Symfonie č. 6 A dur
C. Franck: Symfonie d moll

F. Liszt: Les Préludes
R. Strauss: Tod und Verklärung
A. Dvořák: Holoubek

R. Wagner: Tristan und Isolde
G. Verdi: Otello

M. P. Musorgskij: Boris Godunov
J. Offenbach: Hoffmannovy povídky

Félicien David: Le Désert
C. Saint-Saëns: Suite algérienne

G. Puccini: La Bohème
C. Debussy: La Mer

A. Skrjabin: Poème de l'extase
Ch. Ives: Unanswered Question, Three Places in New England (č. 2: Putnam's Camp)
E. Varèse: Amériques

A. Schönberg: Pierrot Lunaire op. 21, Suita pro klavír op. 25,
Ten, který přežil Varšavu

A. Berg: Houslový koncert

A. Webern: Symfonie Op. 21

I. Stravinskij: Svěcení jara, Pulcinella, Oktet, Agon

B. Bartók: Hudba pro smyčce, celestu a bicí

E. Satie: Parade, Gymnopédies

A. Honegger: Symfonie č. 3 „Liturgická“

D. Milhaud: La Création du Monde

P. Hindemith: Symfonie „Mathis der Maler“

K. Weill: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

S. Prokofjev: kantáta Alexandr Něvský

D. Šostakovič: 5. symfonie, 13. symfonie “Babi Jar”

O. Messiaen: Quartuor pour la fin du temps

K. H. Stockhausen: Kreuzspiel

P. Boulez: Le marteau sans maître

J. Cage: Sonatas and Interludes

G. Ligeti: Atmosphères

W. Lutoslawski: Musique funèbre

K. Penderecki: Tren

E. Varèse: Poème électronique

P. Schaeffer – P. Henry: Symphonie pour un homme seul

K. H. Stockhausen: Gesang der Jünglinge

B. Britten: Peter Grimes

B. A. Zimmermann: Die Soldaten

L. Berio: Sequenza III

T. Riley: In C

S. Reich: Come Out, Different Trains

Ph. Glass: Strung Out

M. Kabeláč: Neustupujte!

L. Fišer: Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy

M. Kopelent: 4. smyčcový kvartet

K. Husa: Hudba pro Prahu 1968

H. Górecki: 3. Symfonie

S. Gubajdulina: Offertorium

A. Pärt: Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Joannem

G. Grisey: Vortex Temporum