

## Bohuslav Martinů – hudebně dramatická díla:

	Název, libreto	Vznik	Premiéra	Halbreich
1.	<i>Noc. Nocturno.</i> Balet („meloplastická scéna“) o 1 dějství	1914 Polička-Praha	-	H. 88
	<i>Tance se závoji.</i> Balet [nedochován]	1912-1914 Praha	-	H. 93
2.	<i>Stín.</i> Balet o 1 dějství. Text A. Kohout	1916 Polička	-	H. 102
	<i>Koleda.</i> Balet o 4 dějstvích se zpěvem, tancem a recitací. Text B. Martinů podle lidové poezie [dochován pouze v několika přípravných materiálech a náčrtech]	1917 Polička	-	H. 112
3.	<i>Istar.</i> Balet o 3 dějstvích. Libreto B. Martinů s použitím hry Julia Zeyera	1918-1922/23 Polička-Praha-Paříž	11. 9. 1924 Praha	H. 130
4.	<i>Kdo je na světě nejmocnější?</i> Baletní komedie o 1 dějství. Libreto B. Martinů podle orientální pohádky	1922-1923 Praha	31. 1. 1925 Brno	H. 133
5.	<i>Vzpoura.</i> Baletní skica o 1 dějství. Libreto B. Martinů	1925 Paříž-Praha	11. 2. 1928 Brno	H. 151
6.	<i>The Butterfly that Stamped (Motýl, který dupal).</i> Balet o 1 dějství. Libreto B. Martinů podle pohádky R. Kiplinga	1926 Paříž	-	H. 153
7.	<i>Le Raid merveilleux. Ballet mécanique (Podivuhodný let).</i> Mechanický balet (bez osob). Libreto B. Martinů	1927 Paříž-Polička	1999 ČT Praha	H. 159
8.	<i>La Revue de cuisine (Kuchyňská revue).</i> Jazzová suita a balet o 1 dějství. Libreto Jarmila Kröschlová; J. L. Budín (= Jan Löwenbach)	1927 Paříž	17. 11. 1927 Praha	H. 161
9.	<i>Voják a tanečnice.</i> Komická opera o 3 dějstvích. Libreto J. L. Budín (= Jan Löwenbach) podle Plautovy komedie <i>Pseudolus</i>	1926-1927 Polička-Paříž	5. 5. 1928 Brno	H. 162
10.	<i>On tourne (Natačí se).</i> Balet o 1 dějství. Libreto B. Martinů	1927 Polička	-	H. 163
	<i>Appel du monde (Výzva světu).</i> [nedochováno, fragment?]	1927	-	-
11.	<i>Les Larmes du couteau (Slzy nože).</i> Opera o 1 dějství. Libreto Georges Ribemont-Dessaignes	1928 Paříž	22. 10. 1969 Brno	H. 169
12.	<i>Les trois souhaits ou Les Vicissitudes de la vie (Tři přání aneb Vrtkavosti života).</i> Filmová opera o 3 dějstvích s předehrou. Libreto Georges Ribemont-Dessaignes	1928-1929 Paříž	16. 6. 1971 Brno	H. 175
13.	<i>Echec au Roi (Šach králi).</i> Jazzový balet o 1 dějství. Libreto André Cœuroy	1930 Paříž	11. 4. 1980 Brno	H. 186
14.	<i>Semaine de Bonté (Týden dobročinnosti).</i> Opera o 3 dějstvích. Libreto Georges Ribemont-Dessaignes na námět Ilji Erenburga [nedokončeno]	1930-1931 Paříž	28.3. 2003 České Budějovice	H. 194
15.	<i>Špalíček.</i> Balet se zpěvem o 3 dějstvích. Text B. Martinů podle lidových předloh (K. J. Erben)	1931-1932 Paříž 2. verze 1940 Paříž	19. 9. 1933 Praha 2. 4. 1949 Praha	H. 214
16.	<i>Hry o Marii.</i> Opera o 4 dílech. 1. Prolog. <i>Panny moudré a panny pošetilé.</i> Drama o 1 dějství. Libreto Vítězslav Nezval podle starofrancouzského originálu. 2. <i>Mariken z Nimègue.</i> Mirakl o 1 dějství. Libreto Henri Ghéon podle vlámské legendy; česky V. Závada. 3. <i>Narození Páně.</i> Pastorale o 1 dějství. Text moravská lidová poezie. 4. <i>Sestra Paskalina.</i> Legenda o 1 dějství. Libreto B. Martinů podle J. Zeyera a lidové poezie	1933-1934 Paříž	23.2. 1935 Brno	H. 236
17.	<i>Hlas lesa.</i> Rozhlasová opera o 1 dějství. Libreto Vítězslav Nezval	1935 Paříž	6.10. 1935 Praha	H. 243

	<i>Le Jugement de Paris (Paridův soud)</i> . Balet o 1 dějství. Libreto B. Martinů na námět Borise Kochno [nedochován]	1935 Paříž	-	H. 245
18.	<i>Veselohra na mostě</i> . Rozhlasová opera o 1 dějství. Libreto B. Martinů podle V. K. Klicpery	1935 Paříž	18.3. 1937 Praha	H. 247
19.	<i>Oidipus</i> . Scénická hudba ke hře André Gida	1936 Praha	1936 Čs. rozhlas	H. 248
20.	<i>Divadlo za bránou</i> . Opera-balet o 3 dějstvích (1. Baletní pantomima. 2. – 3. Opera buffa). Libreto B. Martinů podle předloh J. B. G. Debureaua a J.-B. Moliéra s použitím české lidové poezie	1935-1936 Paříž	20.9. 1936 Brno	H. 251
21.	<i>Julietta ou la clé des songes (Julietta neboli Snář)</i> . Lyrická opera o 3 dějstvích. Libreto (francouzské a české) B. Martinů podle hry Georgese Neveux	1936-1937 Paříž	16.3. 1938 Praha	H. 253
22.	<i>Alexandre-bis (Dvakrát Alexandr)</i> . Opera buffa o 1 dějství. Libreto André Wurmser	1937 Paříž	10.2. 1964 Mannheim	H. 255
23.	<i>The Strangler. A Rite of Passage (Škrtič. Balet pro tři tanečnický)</i> .	1948 New York	15.8. 1948	H. 317
24.	<i>What men live by (Čím lidé žijí)</i> . Opera-pastorel o 1 dějství. Libreto (angl.) B. Martinů podle povídky L. N. Tolstého	1951-1952 New York	20.5. 1955 New York	H. 336
25.	<i>The Marriage (Ženitba)</i> . Komická opera o 2 dějstvích. Libreto (angl.) B. Martinů podle N. V. Gogola	1952 New York	7. 2. 1953 New York	H. 341
26.	<i>Plainte contre l'Inconnu (Žaloba proti neznámému)</i> . Opera o 3 dějstvích. Libreto (franc.) B. Martinů podle stejnojmenné hry G. Neveux [nedokončeno]	1953 Nice	-	H. 344
27.	<i>Mirandolina</i> . Komická opera o 3 dějstvích. Libreto (it.) B. Martinů podle hry C. Goldoniho <i>La Locandiera</i>	1953-1954 Nice	17.5. 1959 Praha	H. 346
28.	<i>Greek Passion (Řecké pašije)</i> . Opera o 4 dějstvích. Libreto (angl.) B. Martinů podle románu N. Kazantzakise <i>Christ Recrucified</i> . 1. verze	1954-1957 New York, Nice	20.7. 1999 Bregenz	(H. 372)
29.	<i>Ariane</i> . Lyrická opera o 1 dějství. Libreto (franc.) B. Martinů podle hry G. Neveux <i>Le Voyage de Thésée</i>	1958 Schönenberg	2. 3. 1961 Gelsenkirchen	H. 370
30.	<i>Greek Passion (Řecké pašije)</i> . Opera o 4 dějstvích. Libreto (angl.) B. Martinů podle románu N. Kazantzakise <i>Christ Recrucified</i> . 2. verze	1958-1959 Schönenberg	9. 6. 1961 Zürich	H. 372

**Halbreich** – Harry Halbreich: Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis und Biographie, 2. vyd. Mainz, Schott 2007

Viz též:

Cervinková, Blanka a kol.: Bohuslav Martinů. Bibliografický katalog. Bibliographical Catalogue, Praha 1990 bibliografické databáze Institutu Bohuslava Martinů v Praze, [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)