

PhDr. Lenka Mráčková, Ph.D.
út 15.50 – 17.25
místnost 404
atestace: Z (speciální seminář, volitelný předmět)
3 kredity

Hudba v životě pozdně středověké společnosti

Hudební kultura 14. a 15. století tvořila nedílnou součást každodenního i svátečního života dobové společnosti. Hudební produkce byla těsně svázána s požadovanou funkcí (liturgická, reprezentační, symbolická, zábavná apod.) a reagovala na dobové společenské jevy (např. schisma, husitství). Seminář bude věnován uplatnění hudby v různém prostředí (dvůr, univerzita, město, kostel atd.) a možnostem studia obecně historických jevů za pomoci materiálů muzikologické povahy.

Seminář je určen studentům hudební vědy i dalších oborů (např. historie, dějiny umění), jeho náplní bude především diskuse nad prostudovanými texty a hudebními ukázkami k vybraným tématům. V průběhu semestru se semináře zúčastní tři zahraniční hosté, kteří přispějí tématy souvisejícími s jejich aktuální badatelskou činností.

Základní literatura:

James McKinnon (ed.): *Antiquity and the Middle Ages* (London 1990)
Reinhard Strohm: *The Rise of European Music, 1380-1500* (Cambridge 1993)
kol.: *Hudba v českých dějinách* (Praha 1989)
Jaroslav Smolka a kol.: *Dějiny hudby* (Brno 2001)

Jacques Le Goff: *Kultura středověké Evropy* (Praha 2005)
Pavel Spunar: *Kultura českého středověku* (Praha 1985)
Pavel Spunar: *Kultura středověku* (Praha 1995)

Reinhard Strohm: *Music in Late Medieval Bruges* (London 1991)
Hana Vlhová-Wörner – Jaromír Černý: *Hudba v době Karla IV.* In: *Lesk královského majestátu ve středověku. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám* (Praha 2005), s. 291-305.

Studie a vybrané kapitoly z knih budou k dispozici v elektronické podobě na stránkách musicology.ff.cuni.cz