

## Seznam skladeb doporučených k poslechu (19. a 20. století)

Jak už bylo předesláno, poslechový test sestává z valné většiny ze skladeb, které jsme společně poslouchali na přednáškách či o kterých jsme detailněji hovořili. Právě tyto skladby obsahuje předkládaný seznam a pouze tyto skladby se objeví i v následujících poslechových testech v rámci zkoušky z PDH II za akademický rok 2009/2010. V rámci přípravy doporučuji především Naxos Music Library, která obsahuje nahrávky většiny těchto skladeb. (T.H.)

Rossini: La Cenerentola  
Carl Maria von Weber: Der Freischütz

Donizetti: Lucia di Lammermoor  
Meyerbeer: Les Huguenots

Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur "Eroica" a č. 7 A dur  
Schubert: Symfonie č. 8 h moll "Nedokončená"  
Mendelssohn: Symfonie č. 3 a moll "Skotská"  
Berlioz: Fantastická symfonie

Schubert: Die schöne Müllerin, Erlkönig, Gretchen am Spinnrade  
Schumann: Dichterliebe, Mondnacht (Liederkreis)  
Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn

Chopin: Variace B dur *La ci darem la mano* op. 2  
Schumann: Kreisleriana, Carnaval (č. 21 – Pochod Davidovců)  
Liszt: Les nuages gris

Beethoven: Smyčcový kvartet op. 18 č. 1 F dur, op. 59 č. 1 F dur a op. 131 cis moll  
Schubert: Smyčcový kvartet a moll D 804 "Rosamunde"  
Brahms: Klavírní kvartet g moll op. 25

Berlioz: Grande messe des morts  
Bruckner: Mše č. 3 f moll  
Mendelssohn: Paulus

Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll  
Brahms: Symfonie č. 3 F dur  
Bruckner: Symfonie č. 6 A dur  
Franck: Symfonie d moll

Liszt: Les Préludes  
Strauss: Tod und Verklärung  
Dvořák: Holoubek

Wagner: Tristan und Isolde

Verdi: Otello

Musorgskij: Boris Godunov  
Offenbach: Hoffmannovy povídky

Félicien David: Le Désert  
Saint-Saëns: Suite algérienne

Puccini: La Bohème  
Debussy: La Mer

Skrjabin: Poem extáze  
Ives: Unanswered Question, Three Places in New England (č. 2: Putnam's Camp)  
Varèse: Amériques

A. Schönberg: Pierrot Lunaire op. 21, Suita pro klavír op. 25,  
    Ten, který přežil Varšavu  
Berg: Houslový koncert  
Webern: Symfonie Op. 21

Stravinskij: Svěcení jara, Pulcinella, Oktet, Agon  
Bartók: Hudba pro smyčce, celestu a bicí

Satie: Paráda, Gymnopédies  
Honegger: Symfonie č. 3 „Liturgická“  
Milhaud: La Création du Monde

Hindemith: Symfonie „Mathis der Maler“  
Weill: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny  
Prokofjev: kantáta Alexandr Něvský  
Šostakovič: 5. symfonie, 13. symfonie „Babi Jar“

Messiaen: Quartuor pour la fin du temps  
Stockhausen: Kreuzspiel  
Boulez: Le marteau sans maître

Cage: Sonatas and Interludes  
Ligeti: Atmosphères  
Lutoslawski: Musique funèbre  
Penderecki: Tren

Varèse: Poème électronique  
Schaeffer a Henry: Symphonie pour un homme seul  
Stockhausen: Gesang der Jünglinge

Britten: Peter Grimes  
Zimmermann: Die Soldaten  
Berio: Sequenza III

Riley: In C  
Reich: Come Out, Different Trains  
Glass: Strung Out

Kabeláč: Neustupujte!  
Fišer: Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy  
Kopelent: 4. smyčcový kvartet  
Husa: Hudba pro Prahu 1968

Górecki: 3. Symfonie  
Gubajdulina: Offertorium  
Pärt: Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Joannem  
Grisey: Vortex Temporum