

Hudba do roku 1600 - poslech (podle okruhů ke zkoušce)

Doporučené tituly jsou pouze orientační, konkrétní výběr závisí na každém studentovi. Ke zkoušce je třeba předložit seznam 50 prostudovaných a proposlouchaných skladeb z období před rokem 1600 (1620).

Tematické okruhy:

- 1) Vznik gregoriánského chorálu – „římsko-franská syntéza“
- 2) Struktura mše a základní struktura officia
- 3) Formy gregoriánského chorálu
 - rozpoznat antifonu, responsorium, hymnus, části mešního ordinariaCD Bohemorum sancti, CD Rosa mystica, CD In pragensi ecclesia, CD Anno Domini 997, CD Liturgický rok, CD Adoratio crucis (vše Schola Gregoriana Pragensis)
CD Visitatio sepulcri (Schola Georgiana)
- 4) Světská lyrika – trubadúři, truvéři, minnesang
 - identifikovat, že se jedná o světskou formu (hlavně podle jazyka)
 - poslech podle jednotlivých jmen
 - např. Heinrich von Meissen (Frauenlob)
- 5) Organální vícehlas; Notre-Dame a polyfonie 13.století
 - rozpoznat rané organum, organum Notre-Dame, konduktus, moteto
 - autoři: Leoninus, Perotinus, Filip Kancléř (Philippe Le Chancelier), anonymní repertoár
 - prameny: Codex Calixtinus, Bamberg, La Clayette, Montpellier, Huelgas, Roman de Fauvel
- 6) Ars nova; skladatelské osobnosti 14.století (Vitry, Machaut, Landini...) + ars subtilior (Solage, J. Ciconia, A. Zachara da Terramo...)
 - rozpoznat moteto stylu ars nova, rozlišit francouzskou hudbu od italské, identifikovat formu světské skladby
- 7) Geneze moteta; generace franko-vlámských skladatelů
 - rozpoznat jednotlivá stadia vývoje moteta (13. – 16. století)
 - poslech viz předchozí body, 15. a 16. století po jednotlivých autorech
- 8) Duchovní hudba 15.století
 - mše, moteto
 - autoři: např. Dufay, Ockeghem, Busnoys, Josquin, Obrecht, Agricola, Isaac
- 9) Duchovní hudba 16. století
 - mše, moteto, duchovní madrigal, duchovní píseň (a další protestantské formy)
 - autoři: např. Gombert, Clemens non Papa, Morales, Willaert, Palestrina, Lasso, Victoria, Byrd, Tallis, Walther
- 10) Světská hudba 15.století
 - chanson, tenorová píseň
 - autoři: např. Dufay, Binchois, Ockeghem, Busnoys, Josquin, Isaac
- 11) Světská hudba 16. století
 - chanson, madrigal, písně v národních jazycích

- autoři: např. Arcadelt, Wert, Marenzio, Venosa, Jannequin, Lasso, Senfl

12) Instrumentální hudba renesance

- dle jednotlivých nástrojů nebo ansámbků
- autoři: např. Milán, Gabrielli, Schein, Scheidt,

13) Specifika hudební kultury v českých zemích

CD Antologie české hudby

CD Codex Franus, CD Maiestas Dei (Petrus Wilhelmi de Grudencz) + další CD Scholy Gregorians (viz výše)

CD Codex Speciálník (The Hilliard Ensemble)

- duchovní písně 16. století

- autoři: např. Rychnovský, Jistebnický, Jevíčský, Handl-Gallus, Monte, Kerle, Orologio, Luython