

- 1) Jmenujte dva hlavní světové muzikologické slovníky vytvořené během 2. poloviny 20. století (celý název, přibližný počet svazků).
- 2) Co znamená zkratka RISM, k čemu slouží ?
- 3) Guido Adler, považovaný za jednoho ze zakladatelů muzikologie, sepsal programovou stať, v níž vytyčil oblast zájmu tehdy vznikajícího oboru. Uvedte přibližná Adlerova životní data, název jeho studie a název periodika, v němž vyšla.
- 4) Uvedte čtyři světové hudební skladatele, jejichž dílo je systematicky sepsáno formou tematického katalogu, jmenujte též autory těchto katalogů.
- 5) Uvedte tři české hudební skladatele, jejichž dílo je systematicky sepsáno formou tematického katalogu, jmenujte též autory těchto katalogů.
- 6) Uvedte šest odborných muzikologických časopisů (domácí i zahraniční, plný název).
- 7) Vyjmenujte instituce v České republice, které se v současnosti věnují vědeckému výzkumu v oblasti muzikologie.
- 8) Jmenujte tři nejdůležitější tištěné české muzikologické slovníky 20. století.
- 9) Kdo byl prvním řádným profesorem hudební vědy na české větvi Karlovy univerzity? Uvedte jeho jméno, přibližná životní data a tři základní oblasti jeho muzikologického zájmu.
- 10) Na kterých univerzitách v České republice lze v současnosti studovat hudební vědu?
- 11) Co je to metodologie?
- 12) Co je to paradigma, kdo tento pojem do teorie vědy uvedl a v jaké práci?
- 13) Vysvětlete pojem **Emendace** a **Konjektura** a určete, v jakém jsou vztahu.
- 14) Co znamená zkratka MAB, kdo tento projekt založil a kdy vznikl?
- 15) Co je to autograf?