

# Přípravný seminář I (2012)

## AHV110006 a AHV200006

Vít Zdrálek ([vit.zdrálek@ff.cuni.cz](mailto:vít.zdrálek@ff.cuni.cz))

čtvrtek 14:10-15:45

### Anotace

Přípravný seminář je prvním ze seminářů vědecké práce, který si studenti během studia zapisují. Ve druhém ročníku na něj přímo navazuje *Seminář starší hudby* a *Seminář novější hudby*, ve třetím ročníku si pak studenti volí jeden ze specializovaných historických nebo jinak vymezených seminářů, který si zapisují jako *Bakalářský seminář I a II*. Tyto semináře tvoří osu bakalářského studia a vedou k postupnému osvojování si pravidel vědecké práce. V jejich výuce se uplatňuje velmi individuální přístup, který od studentů vyžaduje dlouhodobou soustředěnou práci.

Mezi předměty doporučenými pro první ročník se Přípravný seminář doplňuje s *Prací s notovými prameny* a *Úvodem do hudební vědy*. Všechny zde získané informace je proto třeba propojovat.

Hlavní náplní Přípravného semináře je **práce s odbornou literaturou**: jak v ní najít potřebné informace (ale správně interpretovat i mlčení literatury o něčem a negativní zjištění), jak ji kriticky číst (a nejen nepoučeně kritizovat), jak v ní hledat argumenty (a jejich smysl pak vystihnout argumenty vlastními), ale také třeba jak ji správně citovat (a nedopouštět se plagiátorství), jednoduše, jak s ní co nejužitečněji pracovat. Východiskem veškeré práce v semináři je tedy vždy odborný text.

Na začátku semestru si probereme základní kritéria vědecké práce s literaturou a textem, problém vztahu mezi pramenem a literaturou, typologii odborné literatury, citační pravidla a normy atd. Následovat bude blok věnovaný vybraným hudebním slovníkům a encyklopediím a tomu, co všechno v nich ne/lze najít. V dalším bloku se zaměříme na rozsáhlejší formáty muzikologické literatury, delší studie v časopisech a sbornících a monografie, a budeme se je učit kriticky číst, referovat o nich a psát jejich kritická shrnutí. V této souvislosti si četbou několika obecnějších neoborových textů zproblematicujeme vztah autor-text a text-kontext. Na konci semestru se dostaneme k tomu, co to je stav bádání a jak se takový stav bádání sepisuje. Práce na stavech bádání o různých tématech, která přidělím na konci zimního semestru, pak bude pokračovat celý letní semestr.

### Organizace kurzu

Kurz má charakter semináře, proto je nezbytné se na něj **pravidelně připravovat** a **účastnit se výuky**. Během semestru budu průběžně zadávat **menší úkoly** z hodiny na hodinu, ale i **referáty o muzikologických studiích a monografiích** s delším časem na přípravu. Referáty budou mít formu **přednášenou** a v podobě kritického shrnutí také **písemnou**. Konkrétní termíny malých úkolů a přednášení referátů si upřesníme v průběhu semestru. **Termín pro odevzdání písemného shrnutí** stanovuji na **3. ledna 2013** (vytištěnou verzi odevzdat na poslední hodině, elektronickou poslat e-mailem na [vit.zdrálek@ff.cuni.cz](mailto:vít.zdrálek@ff.cuni.cz)).

Formální požadavky na písemné kritické shrnutí jsou tyto: 3-5 stran A4 s obvyklým formátováním (odpovídajícím např. Times New Roman, velikost písma 12, řádkování 1,5, okraje 2,5 cm).

### Podmínky udělení atestace

Pravidelná docházka: tolerance 3 absencí za semestr

Průběžné vypracovávání menších úkolů: 15%

Přednesení referátu o muzikologické studii nebo monografii: 40%

Písemné kritické shrnutí shodné s tématem referátu: 45%

**Pro úspěšné absolvování kurzu je nutné vypracovat všechny úkoly, přednést referát a odevzdat jeho kritické shrnutí. Celkem je třeba získat nejméně 70%.**

## **Přibližné rozvržení výuky**

(konkrétní hodinová dotace bude přizpůsobena aktuálním potřebám)

- 4.-11. 10. Jak vědecky pracovat s literaturou a textem?
- 18.-25. 10. Co ne/můžu najít v hudebním slovníku a encyklopedii?
- 1. 11.-13. 12. Jak pracovat s HV studií a monografií a čemu ne/věřit?
- 20. 12. Co je stav bádání a jak psát proseminární práci?
- 3. 1. Rozdělení témat proseminárních prací

## **Literatura**

Literaturu budu zadávat postupně během semestru.

Podklady ke studiu a konkrétním úkolům a referátům budu průběžně vyvěšovat do profilu předmětu v SISu, případně rozesílat e-mailem.