

## Rozvrh hodin – LS 2010/2011

	7.30-8.15	8.20-9.05	9.10-9.55	10.00-10.45	10.50-11.35	11.40-12.25	12.30-13.15	13.20-14.05	14.10-14.55	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05
<b>PONĚLÍ</b>	Individuální výuka 405	<b>Seminář novější hudby</b> Daněk 405		<b>Seminář hudby vrcholné renesance a raného baroka</b> Daněk 405		<b>Úvod do hudební vědy</b> Baťa 405		<b>Organologie II</b> Matoušek 405			<b>Hra na etnické nástroje II</b> Matoušek 404	<b>Hudební analýza II</b> Pudlák 405		
											<b>Hudební analýza II</b> Pudlák 405			
<b>ÚTERÝ</b>	Individuální výuka 405	<b>Harmonická analýza</b> Douša 405		<b>Seminář hudby 17. a 18. století</b> Niubò 404		<b>Hudební estetika (I)</b> Gabrielová 405		<b>Bohuslav Martinů</b> Gabrielová 405			<b>Seminář hudby 20. století</b> Havelková 404	<b>Přehrávky a videoprojekce II</b> Havelková, Niubò 405		
				<b>Opera and Film I</b> Havelková 405							<b>Přehled dějin hudby I</b> Niubò 405			
<b>STŘEDA</b>	Individuální výuka 405	<b>Úvod do hudební teorie II</b> Douša 405		<b>Přípravný seminář</b> Ottlová 405		<b>Kapitoly z etnomuzikologie II</b> Zdrálek 405		<b>Hlavní problémy hudby 19. století</b> Ottlová 405			<b>Seminář hudby 19. století</b> Ottlová 404	Individuální výuka 405		
											<b>Úvod do hudební analýzy</b> Douša 405			
<b>ČTVRTEK</b>	Individuální výuka 405	<b>Hudební paleografie</b> Hlávková 405		<b>Opera and Film II</b> Havelková 404		<b>Seminář novější hudby</b> Daněk 405		<b>Přehled dějin hudby II</b> Havelková 405			<b>Doktorandský seminář</b> 17.00-19.00 404		<b>Collegium Musicum II</b> Mráčková 405	
				<b>Vývoj evropské notace</b> Hlávková 405							<b>Italská opera v Praze 18. století</b> Niubò 405			
<b>PÁTEK</b>	Individuální výuka 405			<b>Seminář středověkého jednohlasu</b> Eben 404	<b>Hra z partitur a hra z listu II</b> Douša 404			<b>CŽV Seznámení z hudební vědou</b> Douša 405						
	<b>Lidský hlas po tonální hudbě</b> Srňka 405 nebo 404 (výuka se koná blokově třikrát za semestr, data budou upřesněna)													