

Rozvrh hodin – LS 2015/2016

	7.30-8.15	8.20-9.05	9.10-9.55	10.00-10.45	10.50-11.35	11.40-12.25	12.30-13.15	13.20-14.05	14.10-14.55	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05		
PONDĚLÍ		Vývoj evropské notace Eben, Hlávková 405			Seminář Hudební kultura kolem r. 1500 Hlávková 404		Seminář středověkého jednohlasu II Eben 404		Úvod do hudební vědy II Eben 404		Seminář hudby 16. stol. II Baťa 404		Collegium musicum II Baťa 405			
					Přehled dějin hudby II Pudlák 405		Eton Choirbook Baťa 405		Hudební analýza II Pudlák 405		Hudební analýza II Pudlák 405					
ÚTERÝ		Křesťanství a hudba v (Jižní) Africe I Zdrálek 404			Přípravný seminář II Zdrálek 404		Originalita vs. tradice v duchovní hudbě baroka Niubo 405		Seminář novější hudby Gabrielová 405		Přehled dějin hudby I Niubo 405		Cvičení k Přehledu dějin hudby I Niubo 405			
					Specializovaná hudební analýza Gabrielová, Pudlák 405											
STŘEDA		Vícehlasá píseň v pozdním středověku Hlávková 405			Hudební věda v odborné praxi Ottlová 404		Officium v benediktinské tradici II Eben 405		Operní dramaturgie II Ottlová 405		Člověk 19. století a jeho hudba Ottlová 405		Seminář hudby 19. stol. Ottlová 405			
					Úvod do hudební analýzy II Douša 405											
ČTVRTEK		Úvod do hudební teorie II Douša 405			Klíčové texty evropské hudební teorie V (Tinctoris) Hlávková 404		Seminář hudby 17. a 18. stol. Niubo 404		Seminář novější hudby Gabrielová 405		Křesťanství a hudba v (Jižní) Africe II Zdrálek 405		Přehrávky a videoprojekce II Myslivcová, Nová 405		Doktorský seminář + Seminář hudby 19. a 20. stol. Gabrielová 405	
					Seminář kulturní analýzy hudby Zdrálek 405											
PÁTEK		Individuální výuka			Individuální výuka		Bloková výuka									